**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад № 10 «Радуга»**

**Доклад на педсовете «Мир вокруг нас»**

**по теме:**

 **«Формирование элементарных экологических представлений**

**дошкольников среднего возраста**

**через опытно-экспериментальную деятельность»**

**Воспитатель Антонова Е.М.**

**I квалификационная категория**

**п. Радужный**

**Ноябрь 2012 г.**

**Содержание**

 Введение.

1. Метод детского экспериментирования как основа экологического воспитания дошкольников.
2. Условия организации поисково-познавательной деятельности в детском саду.
3. Игры-экспериментирования для детей среднего дошкольного возраста:
4. «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем».
5. «Вода и её свойства».
6. «Воздух повсюду»
7. «Свет и тень».
8. «Песок, глина, камни».
9. «Все увидим, все узнаем».

Заключение.

Список литературы.

**Введение.**

 На сегодняшний день все больше внимания уделяется качеству образования. Важно, чтобы обучение было интересным для ребенка, развивало его личность, формировало мировидение. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников в рамках экологического воспитания в форме опытов и экспериментов. Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

 Теоретической базой этой работы являются исследования Н.Н. Поддьякова, который в качестве основного вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности детей выделяет деятельность экспериментирования, эту истинно детскую деятельность, которая является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка» (Н.Н. Поддьяков, 1995).

 Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников обеспечивает развитие двух видов детской активности: собственной активности ребенка, полностью определяемой им самим, и активностью, стимулируемой взрослым. Эти виды активности тесно переплетены между собой и дополняют друг друга.

 Знания не являются самоцелью в экологическом воспитании, но представляют собой необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены природные материалы.

 В работе по организации опытно-экспериментальной деятельности дошкольников целесообразно использовать комплекс разнообразных форм и методов. Их выбор определяется возрастными возможностями, а также характером воспитательно-образовательных задач. Необходимо помнить, что у ребенка должна быть возможность выразить свои впечатления в игре, изобразительной деятельности, слове. Тогда происходит закрепление впечатлений, постепенно дети начинают ощущать связь природы с жизнью, с собой.

**I. Метод детского экспериментирования как основа экологического воспитания дошкольников.**

 Как доказал Н.Н. Поддъяков, лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводят к серьёзным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на интеллектуальном и творческом развитии детей, на способности обучаться в дальнейшем. Метод детского экспериментирования не труден, он просто непривычен и не разработан досконально применительно к условиям дошкольного учреждения. Для этого в подавляющем большинстве случаев даже не требуется специальное оборудование. Исследованию подвергаются растения, животные, человек, объекты неживой природы.

 Организацией наблюдений за объектами живой и неживой природы занимаются С.Н. Николаева, О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина, Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова.

 В наиболее полном, развернутом виде исследовательское обучение предполагает следующее:

* ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить;
* предлагает возможные решения;
* проверяет эти возможные решения, исходя из данных;
* делает выводы в соответствии с результатами проверки;
* применяет выводы к новым данным;
* делает обобщения.

 Для того чтобы превращения в окружающем мире не просто были замечены ребенком, но и стали импульсом к развитию его творческого мышления, дошкольник должен во время выполнения задания оказаться в позиции не зрителя, а исследователя. Важно не только, чтобы он сам совершил конкретное действие с объектом (растопил в ладошке лед или сломал кусочек мела), но и решил задачу, обнаружив за видимостью существенные связи. Суть задачи как раз в том, что ее можно не решить. Развивающая работа взрослого состоит в том, чтобы вернуть ребенку обратную связь: показать ему, приводит ли к решению найденный ответ или надо еще подумать.

**II. Условия организации поисково-познавательной деятельности в детском саду.**

 Дети средней группы восприимчивы к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идет становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире. Дети 4-5 лет любознательны и активны, готовы к сотрудничеству с воспитателем, хорошо воспринимают его речь, если она простая и ясная, опирается на их опыт и знакомые образы. В целом данный возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования у ребенка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

 В нашем детском саду экспериментирование, исследования можно организовывать в «Комнате природы», которая оснащена необходимым материалом и оборудованием. «Комната природы» оснащена приборами-помощниками (увеличительными стеклами, весами, песочными часами, компасами и др.); различными сосудами для проведения опытов, природными материалами (камешками, ракушками, корой деревьев, разной по составу землей и др.); медицинскими материалами (пипетками, пробирками, шприцами без иголок, резиновыми грушами и др.), игровым оборудованием (игры на магнитной основе, лото с природным содержанием, «водопад» и др.) и прочими материалами.

 Совместная опытно-экспериментальная деятельность воспитателя с детьми среднего дошкольного возраста в «Комнате природы» организуется один раз в неделю длительностью 15-20 минут. Во время организованной образовательной деятельности проводится один-два эксперимента. Это дает возможность воспитателю работать с детьми малыми группами (по 6-8 человек) по интересам, использовать материал, который часто не используется в группе при большом количестве детей, не ограничивать ребенка в деятельности из гигиенических соображений (прольешь, испачкаешься).

 При организации работы необходимо создание экологического пространства, например уголков природы, которые позволяют организовать различную исследовательскую работу с детьми на протяжении всего года. Это длительные наблюдения за растениями и животными, общение с ними, уход и выращивание. В уголках природы должно быть место для опытов. Это может быть столик, на котором всегда можно расположить необходимый для опытов материал. Здесь должны быть разные емкости, контейнеры для хранения инвентаря (например, совочков, грабелек, палочек и т.п.), для хранения сыпучих и мелких предметов, детские халаты, таблицы – схемы и т.п.

 В средней группе воспитатель и дети выступают в паре, но приоритет остается за воспитателем, что выражается в формуле: «Я делаю - вы мне помогаете, вы - мои помощники». Однако важно, чтобы воспитатель поддерживал в каждом ребенке желание что-то сделать самому и обеспечивал безопасность во время опытов и экспериментирования.

 Процесс воспитания экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста включает разные виды совместной деятельности, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством. Дошкольник 4-5 лет – это еще маленький ребенок, который хочет много играть. Поэтому воспитатель, работающий в средних группах детского сада, должен включать игру в занятия, труд, наблюдения, продумывать и организовывать игровые обучающие ситуации, инсценировать литературные произведения с помощью кукол и других игрушек, обыгрывать персонажей сказок.

**III. Игры-экспериментирования для детей**

**среднего дошкольного возраста.**

***1. «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем»***

Задача: закрепить представления детей об органах чувств и их значении (уши - слышать, узнавать звуки; нос - определять запах; пальцы - определять форму, структуру поверхности; язык - определять вкус), формировать элементарные экологические представления о живой и неживой природе.

Используемые игры: «Отгадай, что звучит, кто издает звук», «Отгадай по запаху», «Отгадай на вкус» и т.п.

Материалы: аудиозаписи со звуками природы; вода, песок, камушки для извлечения звуков, ощупывания; овощи и фрукты.

***2. «Вода и ее свойства»***

Задачи: определить свойства воды и то, что вода принимает форму любого сосуда, в который налита, дать представление о плавучести предметов, познакомить со способом изготовления мыльных пузырей.

Используемые игры: «Путешествие Капельки», рассматривание картинок через банку с водой, «Рыбалка», «Делаем мыльные пузыри», «Подушка из пены», «Играем с льдинками», «Водяная мельница».

Материалы: прозрачные стеклянные сосуды, таз с водой, подносы, ковшики, резиновые перчатки, камешки, дощечки, жидкое мыло, петля с ручкой из проволоки, стаканчики, венчики, кусочки льда.

 ***3. «Воздух повсюду»***

Задачи: обнаружить воздух вокруг нас, выявить его свойства, показать, как воздух может двигать предметы.

Возможные игры: «Почувствуй воздух» - помаши листом бумаги у лица, «Надуй шарик», «Пузыри из бутылки», «Заставь лодочку плыть», «Заставь шарик летать».

Материалы: воздушные шарики, таз с водой, пустая пластмассовая бутылка, листы бумаги, бумажные кораблики.

 ***4. «Свет и тень»***

Задачи: показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природными (солнце, луна, костер), искусственными (лампа, фонарик, свеча); познакомить с образованием тени от предметов, создать образы с помощью теней.

Возможные игры: «Свет бывает разный», «Теневой театр», «Солнечные зайчики».

Материалы: фонарик, свеча, сундучок с прорезью, оборудование для теневого театра, картинки с изображением источников света.

***5. «Песок, глина, камни»***

Задачи: выявить свойства песка, глины, камней, познакомить со способом изготовления рисунка из песка.

Возможные игры-эксперименты: «Можно ли менять форму песка, глины, камня», «Песочная страна», «Волшебное сито», «Каждому камешку свой домик», «Цветной песок».

Материалы: контейнеры с песком, глиной, камнями, картинки-схемы, дощечки для лепки, лупы, совки, различные сита, цветные мелки, мелкие терки.

 ***6. «Все увидим, все узнаем»***

Задачи: познакомить с лупой, показать, как меняются предметы при увеличении; показать влияние магнитов на предметы; познакомить с понятием «отражение».

Возможные игры-эксперименты: «Найди предметы, в которых ты отражаешься», фокус «Разборчивый гусь» - с магнитом, «Ловись, рыбка, и мала, и велика» - магниты, «Таинственные картинки»-цветные стекла.

Материалы: лупы, маленькие пуговицы, бусинки, разные семечки, магниты, игрушка гусь из пенопласта с клювом из металла, банки с горчицей, вареньем, канцелярские скрепки, зеркало, алюминиевая фольга, новый воздушный шар, картинки - рабочие листы.

**Заключение.**

 В процессе опытно-экспериментальной деятельности у детей 4-5 лет развивается интерес к объектам и явлениям живой и неживой природы: воздуху, свету, воде, осадкам, почве, разнообразным природным материалам; воспитатели расширяют представления дошкольников о цвете, звуках, тепле и холоде, весе, развитии и средах обитания живых организмов; знакомят воспитанников с физическими понятиями: силой, трением, магнетизмом, инерцией, равновесием, увеличением, отражением и т.д.

 Дети средней группы в процессе участия в экспериментах и опытах учатся выполнять ряд последовательных действий в соответствии с моделями, определять цели и достигать определенных результатов; развивают умение анализировать, выявлять существенные признаки вещества, материалов, предметов, делать элементарные выводы; формируют представление о себе и других людях; расширяют представления о предметах и явлениях природы и рукотворного мира, выявляют их взаимосвязи и взаимозависимости.

 Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировоззрения ребенка и его личностный рост, формирование интегративных качеств «Любознательный, активный», «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе», «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый».

**Используемая литература:**

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2011
3. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010
4. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
5. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 1999
6. Сайт МАААМ.ru Опыт работы воспитателя МАДОУ №31 Фоменко И.С.
7. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005
8. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011